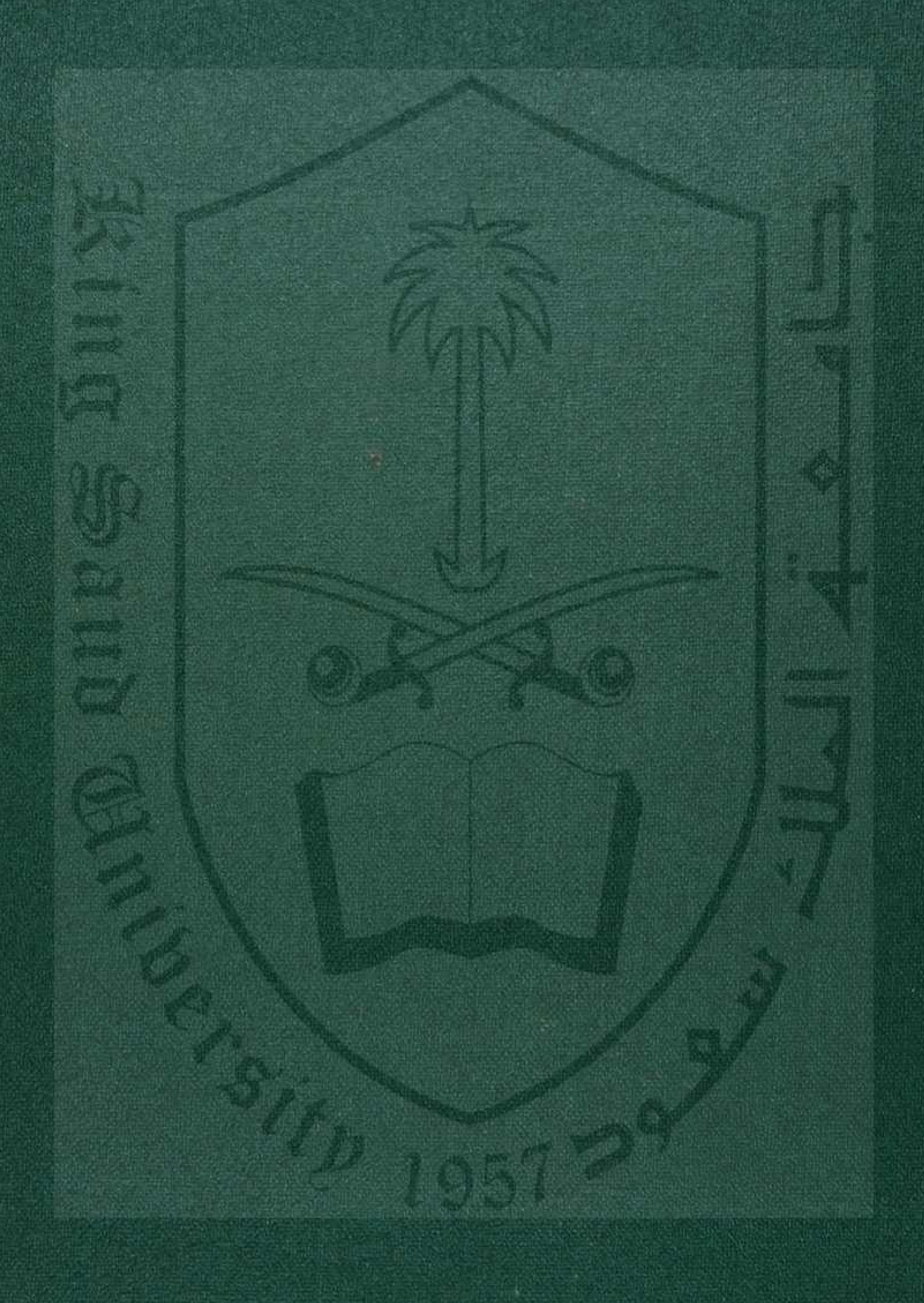

King Saud University 1957
جامعة الملك سعود

٤١٥
ك٥ح

الكافية لابن الحاجب ،عثمان بن عمر ـ٦٤٦هـ٠ بخط
سيد هاشم (٠٠٠؟) محمود شاهي مدقة خواه
مهدي سنة ١٢٤٥ هـ ٠

٧٦ق ٥س ٢١×١٥ سم
نسخة حسنة ،بأثنائها نقص ،خطها تعليق حسن،
٤٠٢
مستكملة بأثنائها بخط نسخ حسن،على الهوامش
وبين السطور حاشية بخط تعليق دقيق ،طبع مرات
آخرها سنة ١٣١١هـ٠
الأعلام ٤ :٣٧٤ الظاهرية/ النحو :٤١٧

١ـ النحو،اللغة العربية أـ المؤلف بـ الناسخ
جـ ـ تاريخ النسخ ٠



باب التاء تفتن تاختن تنیدن تافتن تابیدن تکیدن

ترسیدن توانستن

باب الثاء

الکافیه

باب الجیم جسبیدن جنبیدن جنبانیدن جنیدن

باب الحاء

باب الخاء خواستن خوابیدن خندیدن خوردن خواند

خوانیدن خورانیدن خنکیدن خاریدن خفتن

باب الدال دیدن دویدن درویدن دریدن دا

دوانیدن درخشیدن دوختن دزدیدن دانستن

داشتن

باب الذال

باب الراء رفتن رُفتن ریختن رمیدن راندن

رسیدن ربودن رستن

باب الزاء زدن زادن زیستن

کتاب الکافیه

باب السین ساختن ستانیدن سپردن

سپاریدن سفتن ستردن

باب الشین شکفتن شستن شنویدن شمردن

شماریدن شمیدن شنبدن شنا شنیدن

باب الصاد

باب الضاد

باب الطا

باب الظا

کیامرء همی مبتدا جانو خبری × کرلی زید قائم بیر تکده نظر × کیبا ایبا جاء موصوف صفت × کرلی رجل عاقل فاعلی حمزفت ×

لسکا اسکا می اضافتکا بیان × دار زید شوق بکر سی عیان ×

چار چا ماضی بو و معنیش مستقبله × کون کن فاعل تیی مفعول جان ×

بعد شرط و دروعاء و ورجزاء و صیله × ضرب زید عمرو آسی کرلی نشان ×

٤٧

يا فتاح

رب يسر بسم الله الرحمن الرحيم وتمم بالخير

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف لانها اما ان تدل على معنى في نفسها اولا الثاني الحرف والاول اما ان يقترن باحد الازمنة

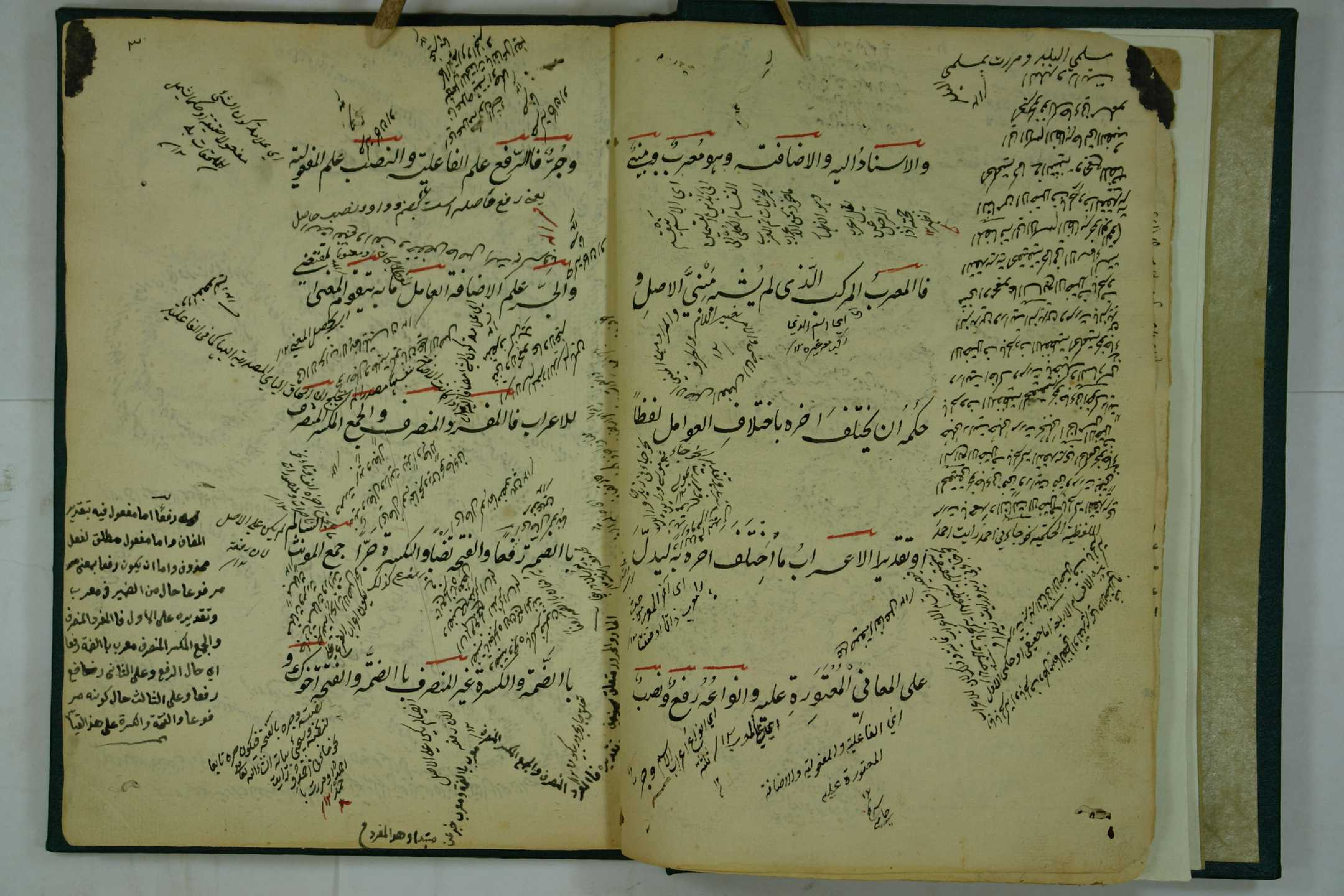
او لا الثاني الاسم والاول الفعل وقد علم بذلك حد كل واحد منها الكلام ما تضمن كلمتين بالاسناد ولا يتأتى ذلك الا في اسمين او في فعل واسم

الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة ومن خواصه دخول اللام والجر والتنوين

الاسم مأخوذ من السمو وهو العلو لاستعلائه على اخويه حيث يتركب منه وحدة الكلام دون اخويه وقيل من الوسم وهي العلامة لانه علامة على مسماه

او من حقها ان تدل على معنى في نفسها بل على معنى محتاج في الدلالة عليه الى انضمام كلمة اخرى اليها لعدم استقلاله بالمفهومية

وهو ما لا يدل على معنى في نفسه



والاسناد اليه والاضافة وهو معرب ومبني
فالمعرب المركب الذي لم يشبه مبني الاصل و
حكمه ان يختلف آخره باختلاف العوامل لفظا
او تقديرا الاعراب ما اختلف آخره به ليدل
على المعاني المعتورة عليه وانواعه رفع ونصب

وجر فالرفع علم الفاعلية والنصب علم المفعولية
والجر علم الاضافة العامل ما به يتقوم المعنى المقتضي
للاعراب فالمفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف
بالضمة رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا جمع المؤنث السالم
بالضمة والكسرة غير المنصرف بالضمة والفتحة اخوك و

ابوك وحموك وهنوك وفوك وذو مال بالواو

والالف والياء مضافة الى غير ياء المتكلم المثنى وكلا

مضافا الى مضمر واثنان واثنتان بالالف والياء

جمع المذكر السالم واولو وعشرون واخواتها

بالواو والياء التقدير فيما تعذر كعصا وغلامي

فتقدير الاعراب لفظي في حالة النصب والجر لان نصبه وجره بالياء موجودة

مطلقا او استثقل كقاض رفعا وجرا ونحو

مسلمي رفعا واللفظي فيما عداه غير المنصرف ما فيه

علتان من تسع او واحدة منها تقوم مقامهما وهي

عدل ووصف وتأنيث ومعرفة وعجمة ثم

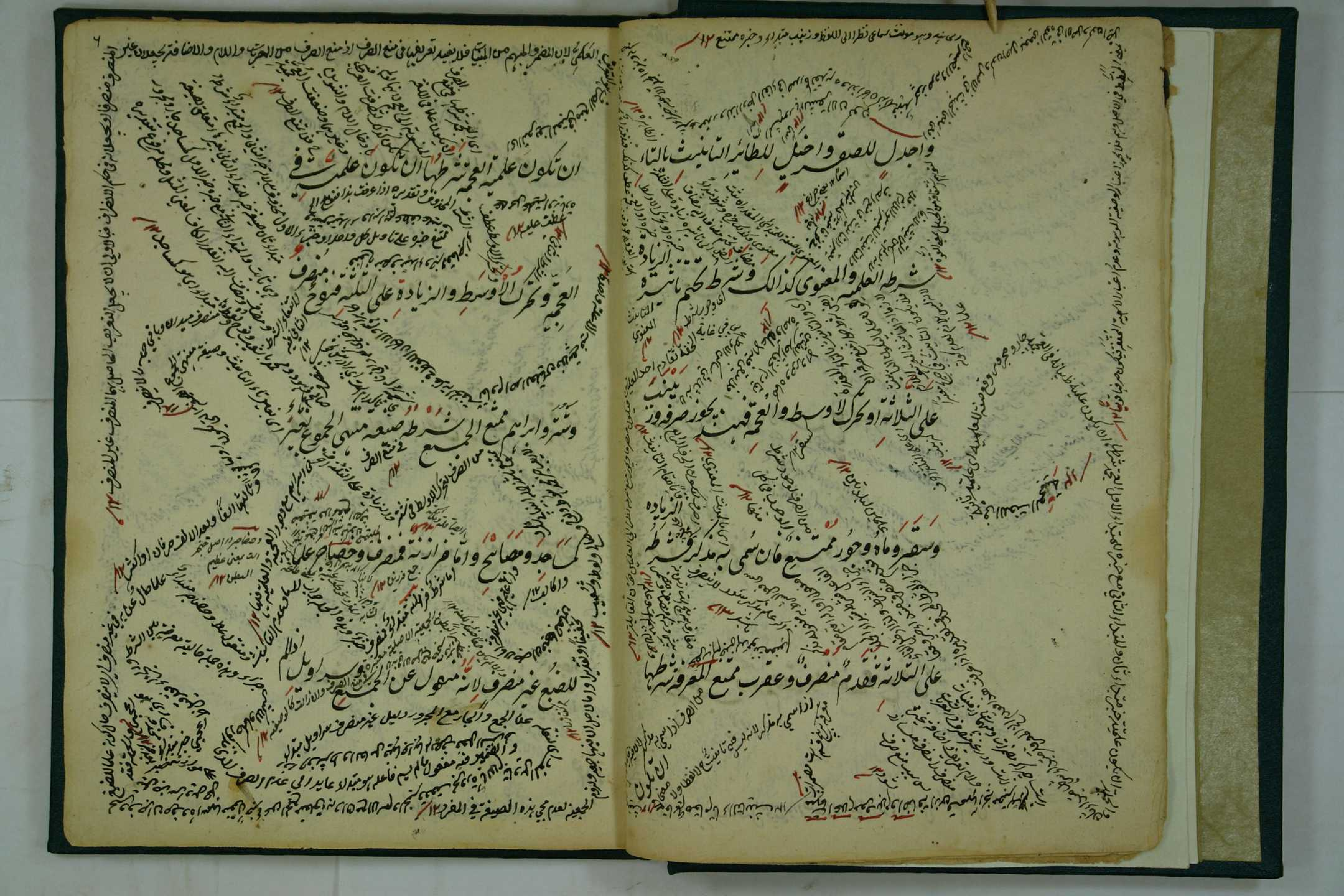
جمع ثم تركيب والنون زائدة من قبلها الف

تقدير الاعراب غير المنصرف ما ثبت فيه علتان كائنتان من تسع او ثبت فيه واحدة كائنة منها تقوم مقامهما



و وزن الفعل وهذا القول تقريب مثل عمر واحمر و
طلحة وزينب وابراهيم ومساجد ومعديكرب و
عمران واحمد وحكمه ان لا كسرة ولا تنوين ويجوز صرفه
للضرورة او للتناسب مثل سلاسلا واغلالا وما يقوم
مقامهما الجمع والفا التانيث فالعدل خروج

عن صيغته الاصلية تحقيقا كثلاث ومثلث واخر و
جمع او تقديرا كعمر وباب قطام في تميم الوصف
شرطه ان يكون في الاصل فلا تضره الغلبة فلذلك
صرف اربع في مررت بنسوة اربع وامتنع اسود
وارقم للحية وادهم للقيد وضعف منع افعى للحية



واجدل للصقر واخيل للطائر التأنيث بالتاء

شرطه العلمية والمعنوي كذلك وشرط تحتم تأثيره الزيادة

على الثلاثة او تحرك الاوسط والعجمة فهند يجوز صرفه وزينب

وسقر وماه وجور ممتنع فان سمي به مذكر فشرطه الزيادة

على الثلاثة فقدم منصرف وعقرب ممتنع المعرفة شرطها

ان تكون علمية العجمة شرطها ان تكون علمية في

العجمة وتحرك الاوسط والزيادة على الثلاثة فنوح منصرف

وشتر وابراهيم ممتنع الجمع شرطه صيغة منتهى الجموع بغير هاء

كمساجد ومصابيح واما فرازنة فمنصرف وحضاجر علما

للضبع غير منصرف لانه منقول عن الجمع وسراويل اذا لم

بصرف وهو الاكثر فقد قيل انه اعجمي حمل على موازنه

وقيل انه عربي جمع سروالة تقديرا واذا صرف فلا اشكال

ونحو جوارٍ كقاضٍ والتركيب شرطه العلمية وان

لا يكون باضافة ولا اسناد مثل بعلبك والالف والنون

ان كانا في اسم فشرطه العلمية كعمران او في صفة فانتفاء

فعلانة

فعلانة وقيل وجود فعلى ومن ثم اختلف في

رحمن دون سكران وندمان ووزن الفعل شرطه

ان يختص بالفعل كشمر وضرب او يكون في اوله

زيادة كزيادته غير قابل للتاء ومن ثم امتنع احمر وانصرف

يعمل وما فيه علمية مؤثرة اذا نكر صرف لما تبين من انها لا

كجامع مؤنثه الا ما هي بشرط فيه الا العدل ووزن الفعل
وهما متضادان فلا يكون معها الا احدهما فاذا نكر بقي
بلا سبب او على سبب واحد وخالف سيبويه الاخفش
في نحو احمر علما اذا نكر اعتبارا للصفة الاصلية بعد التنكير ولا
يلزمه باب حاتم لما يلزم من اعتبار المتضادين في حكم

واحد وجميع الباب باللام او الاضافة ينجر بالكسر

المرفوعات هو ما اشتمل على علم الفاعلية

فمنه الفاعل وهو ما اسند اليه الفعل او شبهه وقدم عليه
على جهة قيامه به مثل قام زيد وزيد قائم ابوه والاصل
ان يلي الفعل فلذلك جاز ضرب غلامه زيد وامتنع

ضرب غلامه زيداً او اذا انتفى الاعراب فيهما لفظاً و
القرينة او كان مضمراً متصلاً او وقع مفعوله بعد الا
معناها وجب تقديمه واذا اتصل به ضمير مفعول او وقع
بعد الا او معناها او اتصل مفعوله به وهو غير متصل وجب
تأخيره وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازاً في مثل زيد

لمن قال من قام وليبك يزيد ضارع لخصومة
ومختبط مما تطيح الطوائح ووجوباً في مثل قوله
تعالى وان احد من المشركين استجارك وقد يحذف الفعلان
معاً في مثل نعم لمن قال اقام زيد واذا تنازع
الفعلان ظاهراً بعدهما فقد يكون في الفاعلية

مثل ضربني واكرمني زيد وفي المفعولية مثل ضربت

واكرمت زيدا وفي الفاعلية والمفعولية مختلفين

فيختار البصريون اعمال الثاني والكوفيون الاول

فان اعملت الثاني اضمرت الفاعل في الاول على

وفق الظاهر دون الحذف خلافا للكسائي وجاز

حذر من الاضمار قبل الذكر وحذف الفاعل بل بعمل العاملين في ذلك الاسم عند اقتضائهما الفاعلية او المفعولية ويعمل الاول عند

جاز خلافا للفراء وحذفت المفعول ان

استغني عنه والا اظهرت وان اعملت الاول

اضمرت الفاعل في الثاني والمفعول على المختار

الا ان يمنع مانع فيظهر وقول امرئ القيس ولو انما

اسعى لادنى معيشة كفاني ولم اطلب قليل من المال

ليس منه لف والمعنى مفعول ما لم يسم فاعله كل مفعول

حذف فاعله واقيم مقامه وشرطه ان تغير صيغة الفعل

الى فعل او يفعل ولا يقع المفعول الثاني من باب

علمت ولا الثالث من باب اعلمت والمفعول له

والمفعول معه كذلك واذا وجد المفعول به تعين له

له متعلق للمفعول
والضمير راجع الى الالف
واللام وهو نائب الفاعل
له مشغول باعراب
الملا

تقول ضرب زيد يوم الجمعة امام الامير ضربا شديدا

في داره فان لم يكن فالجميع سواء والاول من باب

اعطيت اولى من الثاني ومنها المبتدأ والخبر

فالمبتدأ هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مسندا اليه

او الصفة الواقعة بعد حرف النفي او الف الاستفهام

رافعة لظاهر مثل زيد قائم وقائم الزيدان واقائم

الزيدان فان طابقت اسماً مفرداً جاز الامران و

الخبر هو المجرد المسند به المغاير للصفة المذكورة واصل

المبتدأ التقديم ومن ثم جاز في داره زيد وامتنع

صاحبها في الدار وقد يكون المبتدأ نكرة اذا تخصصت بوجه

ما مثل ولعبد مؤمن خير من مشرك وارجل في الدار

ام امرأة وما احد خير منك وشر اهر ذا ناب وفي الدار

رجل وسلام عليك والخبر قد يكون جملة مثل زيد ابوه

قائم وزيد قام ابوه فلا بد من عائد وقد يحذف العائد و

ما وقع ظرفاً فالاكثر انه مقدر بجملة واذا كان المبتدأ

مشتملا على ماله صدر الكلام مثل من ابوك

او كانا معرفتين او متساويين مثل افضل منك

في النكرة والتخصيص ١٢

افضل مني او كان الخبر فعلا له مثل زيد قام وجب

تقديمه واذا تضمن الخبر المفرد ماله صدر الكلام مثل

اين زيد او كان الخبر مصححا له مثل في الدار رجل

اوكان

ومعنى وصورة ان كان مقدرا بالفعل ويتضمن الاستفهام والاستفهام صدر الكلام ١٢

او كان لمتعلقه ضمير في المبتدا مثل على التمرة

مثلها زبدا او كان الخبر خبرا عن ان مثل عندي

انك قائم وجب تقديمه وقد يتعدد الخبر مثل زيد عالم

عاقل وقد يتضمن المبتدأ معنى الشرط فيصح دخول الفاء

في الخبر وذلك الاسم الموصول بفعل او ظرف او النكرة

الموصوفة بهما مثل الذي يأتيني او في الدار فله درهم وليت

ولعلّ مانعان بالاتفاق والحق بعضهم انّ بها وقد يحذف

المبتداء لقيام قرينة جوازا كقول المستهل الهلال والله

والخبر جوازا في مثل خرجت فاذا السبع و وجوبا فيما

التزم في موضعه غيره مثل لولا زيد لهلك عمرو مثل

ضربي زيدا قائما وكل رجل وضيعته ولعمرك لأفعلنّ

كذا خبر انّ واخواتها هو المسند بعد دخول هذه الحروف

مثل انّ زيدا قائم وامره كامر خبر المبتدا الا في تقديمه الا

اذا وقع ظرفا وخبر لا التي لنفي الجنس هو المسند بعد دخولها

مثل لا غلام رجل ظريف فيها ويحذف كثيرا وبنو تميم

كانت بمعنى مع
ويكون الخبر معنى
مقرون تقديره كل
رجل مقرون وضيعته
اي مع ضيعته يجب
حذف مقرون لوجود
القرينة وهي الواو
القائم مقام العطف
مقامه ١٢

فلا يقال ان قائم زيدا ١٢
ان في الدار زيدا ١٢

لا يثنيونه اصلا لاسم ما ولا المشتبهين بليس هو المسند اليه بعد

دخولهما مثل ما زيد قائم ولا رجل افضل منك وهو في

المنصوبات هو ما اشتمل على علم المفعولية فمنه المفعول المطلق

وهو اسم ما فعله فاعل فعل مذكور بمعناه وقد يكون للتاكيد

والنوع والعدد مثل جلست جلوسا وجلسة وجلسة

فالاول لا يثنى ولا يجمع بخلاف اخويه وقد يكون بغير

لفظه مثل قعدت جلوسا وقد يحذف الفعل لقيام

قرينة جوازا كقولك لمن قدم خير مقدم ووجوبا سماعا

نحو سقيا ورعيا وخيبة وجدعا وحمدا وشكرا وعجبا وقياسا

في مواضع منها ما وقع مثبتا بعد نفي او معنى نفي داخل

على اسم لا يكون خبراً عنه او وقع مكرراً نحو ما انت الا سيراً

وما انت الا سير البريد وانما انت سيراً وزيد سيراً سيراً

ومنها ما وقع تفصيلا لاثر مضمون جملة متقدمة نحو قوله

تعالى فشدوا الوثاق فاما مناً بعد واما فداءً ومنها ما وقع

للتشبيه علاجاً بعد جملة مشتملة على اسم بمعناه وصاحبه

مثل مررت بزيد فاذا له صوتٌ صوت

حمارٍ وصراخ صراخ الثكلى ومنها ما وقع مضمون

جملة لا محتمل لها غيره نحو له علي الف درهم اعترافا

ويسمى توكيداً لنفسه ومنها ما وقع مضمون جملة لها

محتمل غيره نحو زيد قائم حقاً ويسمى توكيداً لغيره و

منها ما وقع مثنى كلبيك وسعديك للمفعول به

هو ما وقع عليه فعل الفاعل كضربت زيدا

وقد يتقدم على الفعل وقد يحذف الفعل لقيام

قرينة جوازا كقولك زيدا لمن قال من اضرب و

وجوبا في اربعة مواضع الاول سماعي مثل امرا و

لبيين ثم اضيف الى كاف الخطاب وسقط النون بالاضافة فصار لبيك واصل سعديك اسعادين لتعلقت حركة العين

نفسه وانتهوا خيرا لكم واهلا وسهلا الثاني المنادى

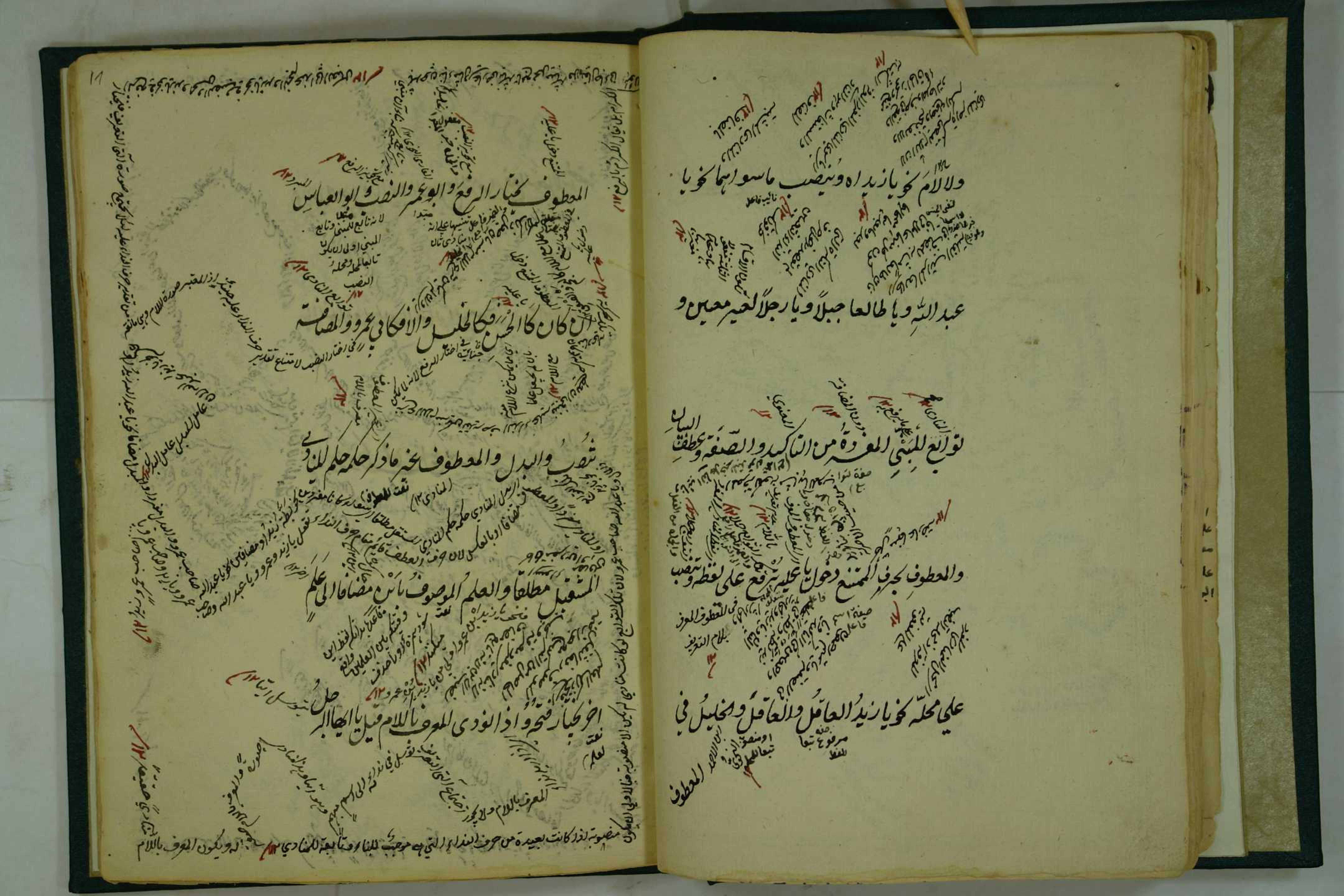
وهو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظا

او تقديرا ويبنى على ما يرفع به ان كان مفردا معرفة

كيا زيد ويا رجل ويا زيدان ويا زيدون ويخفض

بلام الاستغاثة كيا لزيد ويفتح لالحاق الفها

وانما اعرب المنادى بعد دخول لام الاستغاثة لان علة بنائه كانت مشابهة



ولا لام نحو يا زيداه وينصب ما سواهما نحو يا
عبد الله ويا طالعا جبلا ويا رجلا لغير معين و
توابع المبني المفردة من التاكيد والصفة وعطف البيان
والمعطوف بحرف الممتنع دخول يا عليه ترفع على لفظه وتنصب
على محله نحو يا زيد العاقل والعاقل والخليل في
المعطوف

المعطوف يختار الرفع وابو عمرو النصب وابو العباس
ان كان كالحسن فكالخليل والا فكابي عمرو والمضافة
تنصب والبدل والمعطوف بغير ما ذكر حكمه حكم المنادى
المستقل مطلقا والعلم الموصوف بابن مضافا الى علم
آخر يختار فتحه واذا نودي المعرف باللام قيل يا ايها الرجل



ويا هذا الرجل ويا ايهذا الرجل والله موارفع الرجل لانه المقصود

بالنداء وتوابعه لانها توابع معرب وقالوا يا الله

خاصة ولك في مثل يا تيم تيم عدي الضم والنصب والمضاف

الي ياء المتكلم يجوز فيه مثل يا غلامي ويا غلامي ويا غلام

يا غلاما ويا لهاء وقفا وقالوا يا ابي ويا امي ويا ابت

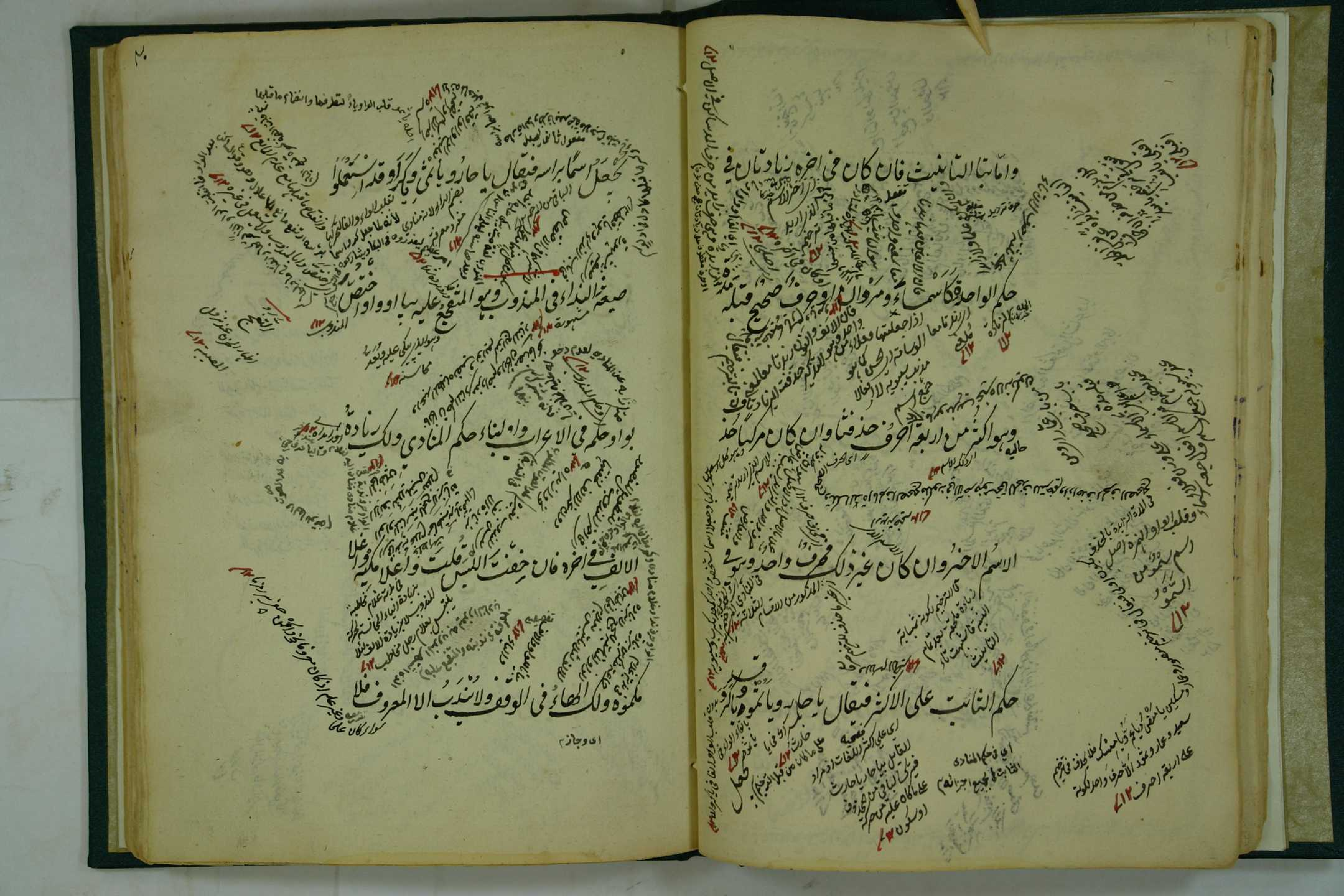
ويا امت فتحا وكسرا وبالالف دون الياء ويا ابن

ام ويا ابن عم خاصة مثل باب غلامي ويا ابن ام

ويا ابن عم وترخيم المنادي جائز وفي غيره ضرورة

وهو حذف في آخره تخفيفا وشرطه ان لا يكون مضافا

ولا مستغاثا ولا جملة ويكون اما علما زايدا على ثلاثة احرف



واما بتاء التأنيث فان كان في اخره زيادتان في
حكم الواحد كأسماء ومروان او حرف صحيح قبله مدة
وهو اكثر من اربعة احرف حذفتا وان كان مركبا حذف
الاسم الاخير وان كان غير ذلك فحرف واحد وهو في
حكم الثابت على الاكثر فيقال يا حار ويا ثمو ويا كرو وقد

يجعل اسما برأسه فيقال يا حار ويا ثمي ويا كرا وقد استعملوا
صيغة النداء في المندوب وهو المتفجع عليه بيا او وا واختص
بوا وحكمه في الاعراب والبناء حكم المنادى ولك زيادة
الالف في اخره فان خفت اللبس قلت وا غلامكيه وا غلامكموه
ولك الهاء في الوقف ولا يندب الا المعروف فلا

بقال وارجلاه واشعر مثل وازيد الطويلاه

حرف

مع المضاف اليه مما جاز وا امير المؤمنيناه عليه وازيد الطويلاه قلنا في الفرق بانه للوصف تام بدون الصفة والمضاف غير تام بدون المضاف اليه

خلافا ليونس ويجوز حذف البداء الا مع اسم الجنس والاشارة

والمستغاث والمندوب نحو يوسف اعرض عن هذا

بالالف واللام هو الاصل فحذف لام الاستغاثة ربما كان منها لحذف اللام فلو حذف يا لزم لكثرة الحذف

وايها الرجل وشذ اصبح ليل وافتد مخنوق واطرق كرا وقد يحذف

المنادى لقيام قرينة جوازا نحو الا يا اسجدوا والثالث ما اضمر

عامله على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل او شبهه

مشتغل عنه بضميره او متعلقه بحيث لو سلط عليه هو او

مناسبه لنصبه مثل زيدا ضربته وزيدا مررت به وزيدا

ضربت غلامه وزيدا حبست عليه ينصب بفعل يفسره ما بعده

اى ضربت وجاوزت واهنت ولابست ويختار الرفع بالابتداء

عند عدم قرينة خلافه او عند وجود اقوى منها كالأمر

غير الطلب واذا للمفاجأة ويختار النصب بالعطف على جملة

فعلية للتناسب وبعد حرف النفي وحرف الا

ستفهام واذا الشرطية وحيث وفيما قبل الأمر

والنهي اذ هي مواقع الفعل وعند خوف لبس المفسر بالصفة

مثل

مثل انا كل شيء خلقناه بقدر ويستوي الامران في

مثل زيد قام وعمرو اكرمته ويجب النصب بعد حرف الشرط

وحرف التحضيض مثل ان زيدا ضربته ضربك وألا زيدا

ضربته وليس مثل أزيد ذهب به منه فالرفع لازم و

كل شيء فعلوه في الزبر وكذا الزانية والزاني فاجلدوا

كل واحد منهما مائة جلدة الفاء فيه بمعنى الشرط عند المبرد

والاية جملتان عند سيبويه والا فالمختار النصب الرابع التحذير

وهو معمول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده او ذكر المحذر منه

مكررا مثل اياك والاسد واياك وان تحذف والطريق

الطريق ونحو اياك من الاسد ومن ان تحذف

واياك

واياك ان تحذف بتقدير من ولا تقول اياك الاسد

لامتناع تقدير من المفعول فيه هو ما فعل فيه فعل

مذكور من زمان او مكان وشرط نصبه تقدير في وظروف

الزمان كلها تقبل ذلك وظروف المكان ان كان

مبهما قبل ذلك والا فلا وذلك والا فلا وفسر المبهم بالجهات

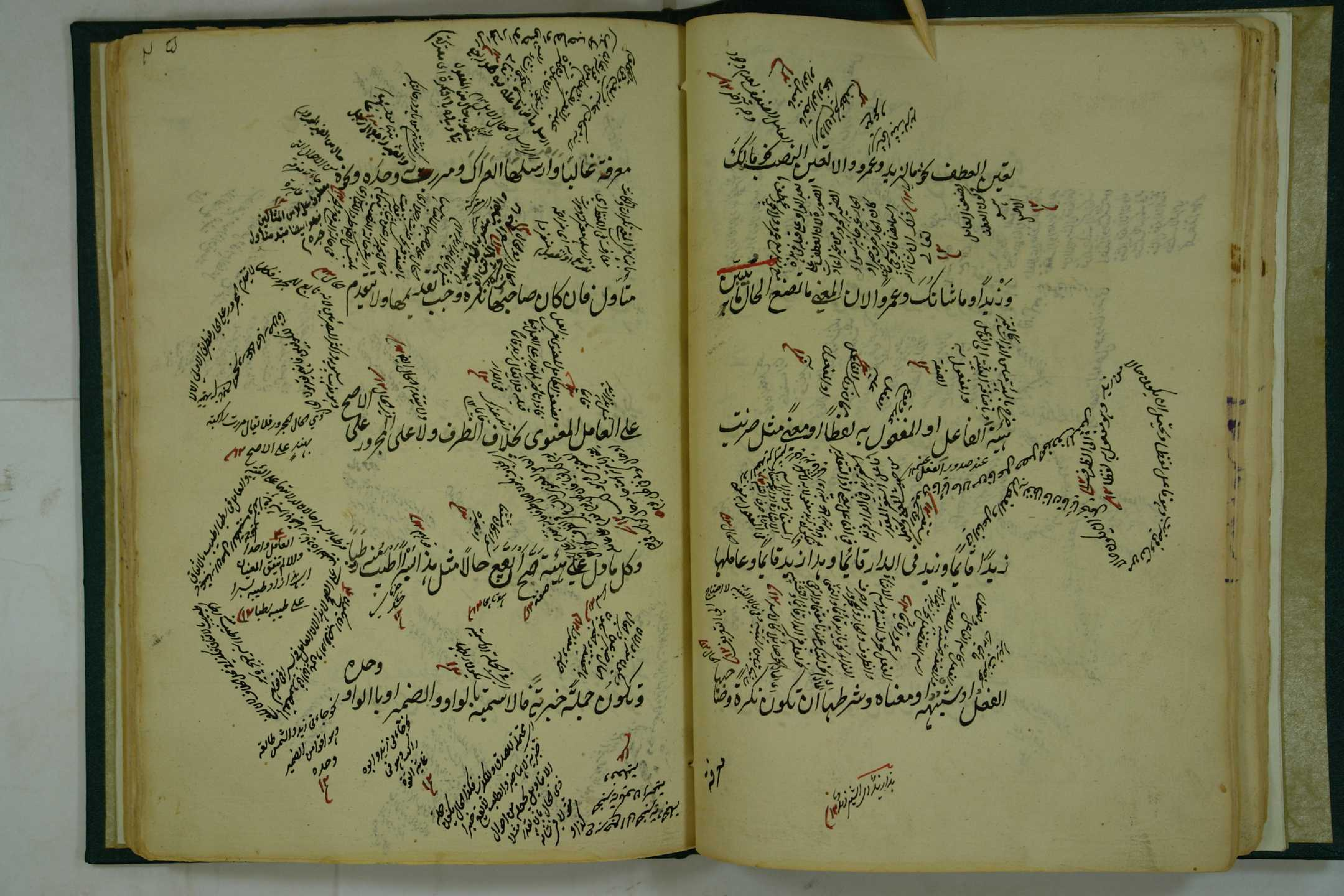
السنة وحمل عليه عند ولدى وشبههما لإبهامهما
ولفظ مكان لكثرته وما بعد دخلت على الأصح و ينتصب
بعامل مضمر وعلى شريطة التفسير المفعول له هو ما فعل لاجله
فعل مذكور مثل ضربته تاديبا وقعدت عن الحرب جبنا خلا
فا للزجاج فانه عنده مصدر وشرط نصبه تقدير اللام وانما يجوز

المفعول مطلق

حذفها

حذفها اذا كان فعلا لفاعل الفعل المعلل به ومقارنا
له في الوجود المفعول معه هو مذكور بعد الواو لمصاحبة معمول
فعل لفظا او معنى فان كان الفعل لفظا وجاز العطف
فالوجهان نحو جئت انا وزيد وزيدا والا تعين النصب مثل
جئت وزيدا وان كان الفعل معنى وجاز العطف

عطف ما بعد الواو على ما قبله



تعين العطف نحو ما لزيد وعمرو والا تعين النصب نحو مالك
وزيداً وما شانك وعمرواً لان المعنى ما تصنع الحال ما يبين
هيئة الفاعل او المفعول به لفظاً او معنى مثل ضربت
زيداً قائماً وزيد في الدار قائماً وهذا زيد قائماً وعاملها
الفعل او شبهه او معناه وشرطها ان تكون نكرة وصاحبها

معرفة غالباً وارسلها العراك ومررت به وحده ونحوه
متأول فان كان صاحبها نكرة وجب تقديمها ولا يتقدم
على العامل المعنوي بخلاف الظرف ولا على المجرور على الاصح
وكل ما دل على هيئة صح ان يقع حالاً مثل هذا بسراً اطيب منه رطباً
وتكون جملة خبرية فالاسمية بالواو والضمير او بالواو وحده

او بالضمير على ضعف والمضارع المثبت بالضمير وما سواهما

بالواو والضمير او باحدهما ولا بد في الماضي المثبت من قد

ظاهرة او مقدرة ويجوز حذف العامل لقيام قرينة كقولك

للمسافر راشدا مهديا ويجب في المؤكدة مثل زيد ابوك

عطوفا اي احقه وشرطها ان تكون مقررة لمضمون جملة اسمية

التمييز

التمييز ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة

او مقدرة فالاول عن مفرد مقدار غالبا اما في

العدد نحو عشرين درهما وسياتي واما في غيره

نحو رطل زيتا ومنوان سمنا وقفيزان برا وعلى

التمرة مثلها زبدا فيفرد ان كان جنسا الا ان

ان يقصد الانواع ويجمع في غيره ثم ان كان

بتنوين او بنون التثنية جازت الاضافة

والا فلا وعن غير مقدار مثل خاتم حديدا

والخفض اكثر والثاني عن نسبة في جملة او

ما ضاهاها نحو طاب زيد نفسا وزيد طيب

ابا

ابا وابوة ودارا وعلما او في اضافة نحو يعجبني

طيبه ابا وابوة وابوة ودارا وعلما ولله دره

فارسا ثم ان كان اسما يصح جعله لما انتصب

عنه جاز ان يكون له ولمتعلقه والا فهو

لمتعلقه فيطابق فيهما ما قصد الا ان يكون

جنسا الا ان يقصد الانواع وان كان صفة

كانت له وطيفة واحتملت الحال ولا يتقدم

التمييز على عامله والاصح ان لا يتقدم على الفعل خلافا للمازني

والمبرد المستثنى متصل ومنقطع فالمتصل

هو المخرج من متعدد لفظا او تقديرا بالا و

اخواتها

اخواتها والمنقطع هو المذكور بعدها غير

مخرج وهو منصوب اذا كان بعد الا غير

الصفة في كلام موجب او مقدما على

المستثنى منه او منقطعا على الاكثر او كان بعد

خلا وعدا في الاكثر او ما خلا وما عدا وليس و

لا يكون ويجوز فيه النصب ويختار البدل
فيما بعد الا في كلام غير موجب وذكر
المستثنى منه نحو ما فعلوه الا قليلا والا قليل
ويعرب على حسب العوامل اذا كان المستثنى
منه غير مذكور وهو في غير موجب ليفيد

نحو ما ضربني الا زيد الا ان يستقيم المعنى نحو
قرأت الا يوم كذا ومن ثم لم يجز ما زال زيد الا
عالما واذا تعذر البدل على اللفظ فعلى الموضع
نحو ما جاءني من احد الا زيد ولا احد فيها الا
عمرو وما زيد شيئا الا شيء لا يعبأ به لان من

لا تزاد بعد الاثبات وما ولا لا تقدران عاملتين

بعده لانهما عملتا للنفي وقد انتقض النفي بالا

بخلاف ليس زيد شيئا الا شيئا لانها عملت

للفعلية فلا اثر لنقض معنى النفي لبقاء الامر

العاملة هي لاجله ومن ثم جاز ليس زيد الا قائما

وامتنع

وامتنع ما زيد الا قائما ومخفوض بعد غير وسوى

وسُوى وسواء وبعد حاشا في الاكثر واعراب

غير فيه كاعراب المستثنى بالا على التفصيل و

غير صفة حملت على الا في الاستثناء كما

حملت الا عليها في الصفة اذا كانت تابعة

لجمع منكور غير محصور لتعذر الاستثناء

مثل لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا و

ضعف في غيره واعراب سوى وسوى

وسواء النصب على الظرف على الاصح

خبر كان واخواتها هو المسند بعد دخولها

مثل

مثل كان زيد قائما وامره كامر خبر المبتداء و

يتقدم معرفة وقد يحذف عاملة في مثل

الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير ونحو

في مثلها اربعة اوجه ويجب الحذف في مثل اما

انت منطلقا انطلقت اي لان كنت اسم ان

واخواتها هو المسند اليه بعد دخول هذه الحروف
نحو ان زيدا قائم المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو
المسند اليه بعد دخولها يليها نكرة مضافا
او مشبها به نحو لا غلام رجل ظريف فيها ولا
عشرين درهما لك فان كان مفردا وهو مبني

على

على ما ينصب به وان كان معرفة او مفصولا
بينه وبين لا وجب الرفع والتكرير ونحو قضية
ولا ابا حسن لها متاول وفي مثل لا حول ولا قوة
الا بالله خمسة اوجه فتحهما وفتح الاول ونصب
الثاني وفتح الاول ورفع الثاني ورفعهما ورفع

الثاني

الاول على ضعف وفتح واذا دخلت الهمزة لم
تغير العمل ومعناها الاستفهام او العرض او
التمني ونعت المبني الاول مفردا يليه مبني و
معرب رفعا ونصبا نحو لا رجل ظريفا وظريف
ولا في الاعراب والعطف على اللفظ وعلى المحل
جائز

جائز مثل لا اب وابنا وابن ومثل لا اباله ولا غلا
مي له جائز تشبيها له بالمضاف لمشاركته له في
اصل معناه ومن ثم لم يجز لا ابا فيها وليس بمضاف
لفساد المعنى خلافا لسيبويه ويحذف في مثل
لا عليك اي لا بأس عليك خبرها ولا التبيين

كثيرا

بليس هو المسند بعد دخولها وهي حجازية واذا
زيدت ان مع ما او انتقض النفي بالا او تقدم الخبر
بطل العمل واذا عطف عليه بموجب فالرفع

المجرورات هو ما اشتمل على علم المضاف اليه
والمضاف اليه كل اسم نسب اليه شيء بواسطة

حرف

حرف الجر لفظا او تقديرا مرادا فالتقدير
شرطه ان يكون المضاف اسما مجردا تنوينه
لاجلها وهي معنوية ولفظية فالمعنوية ان
يكون المضاف غير صفة مضافة الى
معمولها وهي اما بمعنى اللام فيما عدا جنس

المضافِ وظرفِهِ واما بمعنى مِنْ في جنسِ

المضاف واما بمعنى في في ظرفه وهو قليل

مثل غلامِ زيدٍ وخاتمِ فضّةٍ وضربِ اليوم

وتفيد تعريفًا مع المعرفةِ وتخصيصًا مع النكرة

وشرطُها تجريدُ المضافِ من التعريفِ وما

اجازه

اجازه الكوفيون من الثلثة الاثواب وشبهه

من العدد ضعيفٌ واللفظيه ان يكون

المضافُ صفةً مضافةً الى معمولها نحو ضاربُ

زيدٍ وحَسَنُ الوجهِ ولا تفيد الا تخفيفًا في

اللفظ ومن ثمّ جاز مررت برجلٍ حَسَنِ الوجهِ

وامتنع بزيد حسن الوجه وجاز الضاربا زيد و

الضاربو زيد وامتنع الضارب بزيد خلافا

للفراء وضعف الواهب المائة الهجان

وعبدها وانما جاز الضارب الرجل حملا على

المختار في الحسن الوجه والضاربك وشبهه فيمن

قال

قال انه مضاف حملا على ضاربك ولا يضاف

موصوف الى صفة ولا صفة الى موصوفها

ونحو مسجد الجامع وجانب الغربي وصلوة

الاولى وبقلة الحمقاء متأول ومثل جرد قطيفة و

اخلاق ثياب متأول ولا يضاف اسم مماثل

للمضاف اليه في العموم والخصوص كليث و

اسد وحبش ومنع لعدم الفائدة بخلاف

كل الدراهم وعين الشيء فانه يختص و

قولهم سعيد كرز ونحوه متاول واذا اضيف

الاسم الصحيح او الملحق به الى ياء المتكلم كسر آخره

والياء

والياء مفتوحة او ساكنة فان كان آخره الفا ثبتت

وهذيل تقلبها لغير التثنية ياء فان كان ياء

ادغمت وان كان واوا قلبت ياء وادغمت

وفتحت الياء للساكنين واما الاسماء الستة

فاخي وابي واجاز المبرد اخيّ وابيّ وتقول حمي وهني

ويقال في فيّ والاكثر فمي واذا قطعت قيل اخ واب

وحم وهن وفم وفتح الفاء افصح وجاء حم مثل

يد وخب ودلو وعصا مطلقا وجاء هن مثل

يد مطلقا وذو لا يضاف الى مضمر ولا يقطع

التوابع كل ثان باعراب سابقه من جهة

واحدة

اي التوابع المفردات والمجرورات التي هي اقسام [illegible]

واحدة النعت تابع يدل على معنى في متبوعه

مطلقا وفائدته تخصيص او توضيح وقد يكون

لمجرد الثناء او الذم او التوكيد مثل نفخة واحدة

ولا فصل بين ان يكون مشتقا او غيره اذا كان

وضعه لغرض المعنى عموما مثل تميمي وذي

مال أو خصوصا مثل مررت برجل أيّ رجل

وبهذا الرجل وبزيد هذا ويوصف النكرة

بالجمل الخبرية ويلزم الضمير ويوصف بحال

الموصوف وحال متعلقه نحو مررت برجل

حسن غلامه فالأول يتبعه في الإعراب والتعريف

والتنكير والإفراد والتثنية والجمع والتذكير و

التأنيث والثاني يتبعه في الخمسة الأول

وفي الباقي كالفعل ومن ثم حسن قام رجل

قاعد غلمانه وضعف قاعدون ويجوز

قعود غلمانه والمضمر لا يوصف ولا يوصف

به والموصوف اخص او مساو ومن ثم لم يوصف
ذو اللام الا بمثله او بالمضاف الى مثله وانما
التزم وصف باب هذا بذي اللام للابهام
ومن ثم ضعف مررت بهذا الابيض وحسن
مررت بهذا العالم العطف تابع مقصود
بالنسبة

بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينه وبين
متبوعه احد الحروف العشرة وسياتي مثل قام
زيد وعمرو واذا عطف على المرفوع المتصل
اكد بمنفصل مثل ضربت انا وزيد الا ان
يقع فصل فيجوز تركه نحو ضربت اليوم وزيد

وإذا عطف على المضمر المجرور أعيد الخافض

نحو مررت بك وبزيد والمعطوف في حكم المعطوف

عليه ومن ثم لم يجز في ما زيد بقائم أو قائمًا ولا

ذاهب عمرو إلا الرفع وإنما جاز الذي يطير

فيغضب زيد الذباب لأنها فاء السببية

في كلا تقول اشتريت العبد كله وجاءني القوم كلهم
واشتريت الجارية كلها وجاءني النساء كلهن
وباختلاف الصيغ في الباقي وهي أجمع وتوابعه
تقول اشتريت العبد كله أجمع أكتع أبتع أبصع
وجاءني القوم كلهم أجمعون أكتعون أبتعون
أبصعون واشتريت الجارية كلها جمعاء كتعاء بتعاء بصعاء وجاءني
النسوة كلهن جمع كتع بتع بصع

وكلتاهما والباقي لغير المثنى باختلاف الضمير في كله وكلها

وكلهم وكلهن والبواقي نحو أجمع وجمعاء وأجمعون وجمع ولا

والصيغ في

يؤكد بكل وأجمع إلا ذو أجزاء يصح افتراقها حسًا أو حكمًا مثل أكرمت

القوم كلهم واشتريت العبد كله بخلاف جاء زيد كله وإذا

أكد الضمير المرفوع المتصل بالنفس والعين أكد بمنفصل مثل ضربت



انت نفسك والكتع واخواته اتباع لاجمع فلا تتقدم عليه وذكرها

دونه ضعيف البدل تابع مقصود بالنسبة الى متبوعه دونه وهو بدل الكل و

بدل البعض والاشتمال والغلط فالاول مدلوله مدلول الاول والثاني جزءه

والثالث بينه وبين الاول ملابسة بغيرهما والرابع ان تقصد اليه

بعد ان غلطت بغيره ويكونان معرفتين ونكرتين ومختلفين واذا

منفردة ودخوله تابع شامل لجميع التوابع وقوله مقصود بالنسبة الى المتبوع خرج التاكيد والوصف وعطف البيان وبقوله دونه خرج العطف بالحرف

فاتى بالصفة لتلك النكرة ليكون كالبدل عن النقصان الذي هو صفة من كل الوجوه كقوله تعالى بالناصية ناصية كاذبة

كان نكرة من معرفة فالنعت مثل بالناصية ناصية كاذبة ويكونان

ظاهرين ومضمرين ومختلفين ولا يبدل ظاهر من مضمر بدل الكل الا

من الغائب نحو ضربته زيدا عطف البيان تابع غير صفة يوضح

متبوعه مثل اقسم بالله ابو حفص عمر وفصله من البدل لفظا في

مثل انا ابن التارك البكري بشر المبنى ما ناسب مبنى الاصل او وقع

غير مركب والقابه ضم وفتح وكسر ووقف وحكمه ان لا يختلف آخره

لاختلاف العوامل وهي المضمرات واسماء الاشارات والموصولات

والمركبات والكنايات وبعض الظروف واسماء الافعال

والاصوات المضمر ما وضع لمتكلم او مخاطب او غائب تقدم ذكره

لفظا او معنى او حكما وهو متصل ومنفصل فالمنفصل المستقل بنفسه

والمتصل غير المستقل وهو مرفوع ومنصوب ومجرور فالاولان

متصل ومنفصل والثالث متصل فذلك خمسة انواع

فالاول ضربت وضربت الى ضربن وضربن وانا الى

انا الى نحن والثالث ضربني الى ضربهن واني الى انهن

اياي الى اياهن والخامس غلامي ولي الى غلامهن ولهن

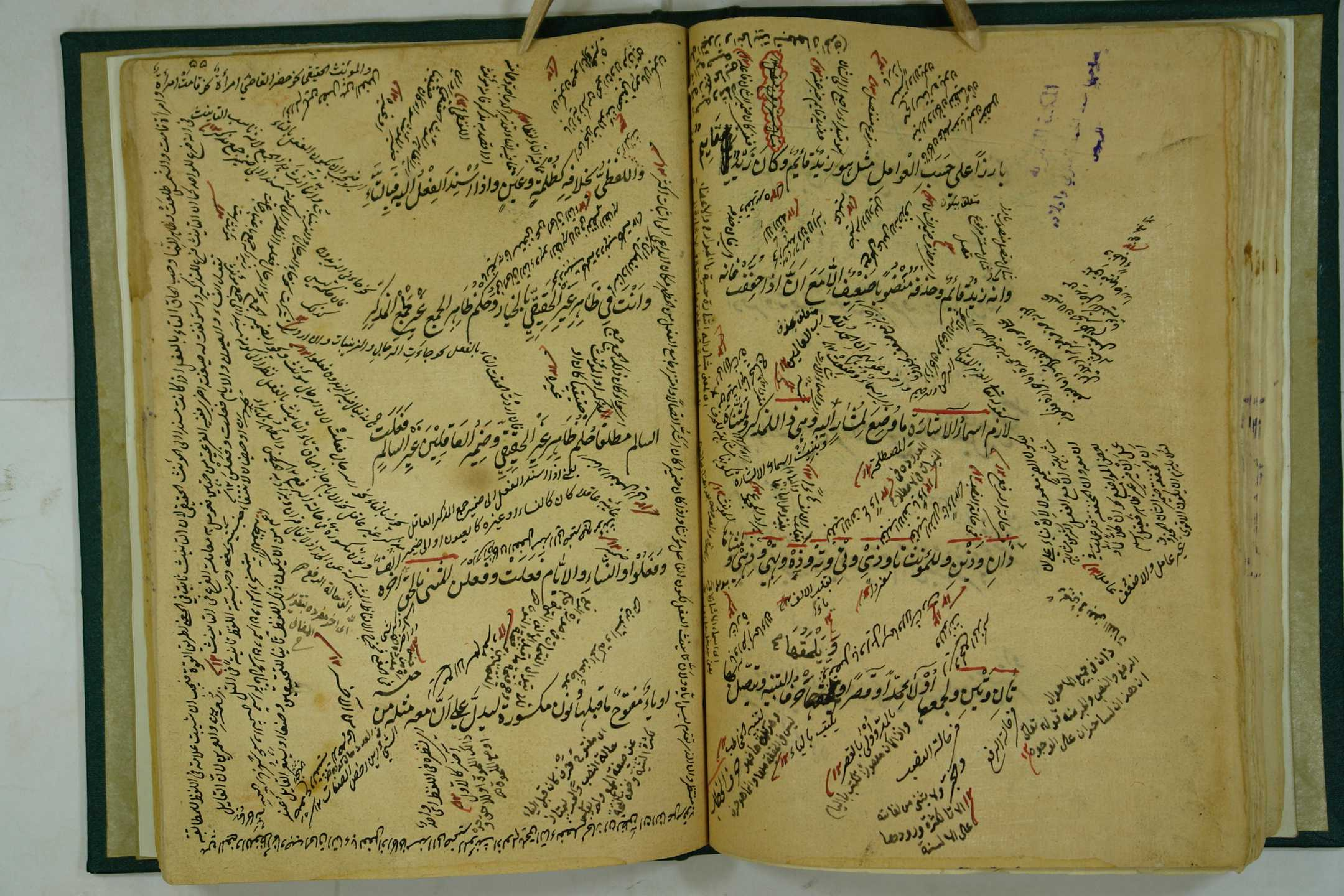
المتصل خاصة يستتر في الماضي للغائب والغائبة وفي المضارع
للمتكلم مطلقا وللمخاطب والغائب والغائبة وفي الصفة مطلقا ولا
يسوغ المنفصل الا لتعذر المتصل وذلك بالتقديم على عامله
او بالفصل لغرض او بالحذف او بكون العامل معنويا او
بكونه مسندا اليه صفة جرت على غير من هي

مثل اياك

له مثل اياك ضربت وما ضربك الا انا واياك والشر وانا زيد
وما انت قائما وهند زيد ضاربته هي واذا اجتمع ضميران وليس احدهما
مرفوعا فان كان احدهما اعرف وقدمته فلك الخيار في الثاني
نحو اعطيتكه واعطيتك اياه وضربيك وضربي اياك والا فهو
منفصل نحو اعطيته اياه او اياك والمختار في خبر باب كان الانفصال

والاكثر لولا انت الى اخرها وعسيت الى اخرها وجاء لولاك و
عساك الى اخرهما ونون الوقاية مع الياء لازمة في الماضي وفي
المضارع عريا عن نون الاعراب وانت مع النون وفي لدن
وان واخواتها مخير وتختار في ليت ومن وعن وقد وقط و
لعل ويتوسط بين المبتدا والخبر قبل العوامل وبعدها صيغة مرفوع
منفصل

منفصل مطابق للمبتدا يسمى فصلا لنفصله بين كونه نعتا
او خبرا وشرطه ان يكون الخبر معرفة او افعل من كذا مثل كان
زيد هو افضل من عمرو ولا موضع له عند الخليل وبعض العرب يجعله
مبتدا وما بعده خبره ويتقدم قبل الجملة ضمير غائب يسمى ضمير الشان
وضمير القصة تفسره الجملة بعده ويكون منفصلا او متصلا مستترا و



بارزا على حسب العوامل مثل هو زيد قائم وكان زيد قائما

وانه زيد قائم وحذفه منصوبا ضعيف الا مع ان اذا خففت فانه

لازم اسماء الاشارة ما وضع لمشار اليه وهي ذا للمذكر ولمثناه

ذان وذين وللمؤنث تا وذي وتي وته وذه وتهي وذهي و

تان وتين والجمع اولاء مدا وقصرا ويلحقها حرف التنبيه ويتصل بها

واللفظي بخلافه كطلحة وعين واذا اسند الفعل اليه فبالتاء

وانت في ظاهر غير الحقيقي بالخيار وحكم ظاهر الجمع غير جمع المذكر

السالم مطلقا حكم ظاهر غير الحقيقي وضمير العاقلين غير السالم فعلت

وفعلوا والنساء والايام فعلت وفعلن والمثنى ما لحق آخره

الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة ليدل على ان معه مثله من

جنسه



نحو فلك جمع وهو صحيح ومكسر فالصحيح المذكر والمؤنث فالجمع

المذكر ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها او يا مكسور ما قبلها

ونون مفتوحة ليدل على ان معه اكثر منه فان كان آخره

يا ما قبلها كسرة حذفت مثل قاضون وان كان آخره مقصورا

حذفت الالف وبقي ما قبلها مفتوحا مثل مصطفون

فالمقصور ان كان الفه عن واو وهو ثلاثي قلبت واوا والا

فياء والممدود ان كانت همزته اصلية ثبتت وان كانت

للتانيث قلبت واوا والا فالوجهان وتحذف نونه للاضافة

وحذفت تاء التانيث في [illegible] ما دل على آحاد

مقصودة بحروف مفردة بتغيير ما [illegible] وليس الجمع على الاصح



اسما فمذكر علم يعقل وان كان صفة فمذكر يعقل وان لا يكون
افعل فعلاء مثل احمر وحمراء وان لا يكون فعلان فعلى مثل
سكران سكرى وان لا يكون مستويا فيه مع المؤنث مثل جريح
وصبور وان لا يكون بتاء التانيث مثل علامة وتحذف نونه بالاضافة
وقد شذ نحو سنين وارضين والمؤنث ما لحق اخره الف وتاء وشرطه ان

كان صفة وله مذكر فان يكون مذكره جمع بالواو والنون
وان لم يكن له مذكر فان لا يكون مجردا عن التاء
كحائض والا جمع مطلقا جمع التكسير ما تغير بناء واحده كرجال و
افراس وجمع القلة افعل وافعال وافعلة وفعلة والصحيح وما عدا
ذلك جمع كثرة المصدر اسم الحدث الجاري على الفعل وهو من الثلاثي

سماعي ومن غيره قياسي مثل اخرج اخراجا واستخرج استخراجا ويعمل عمل
فعله ماضيا وغيره اذا لم يكن مفعولا مطلقا ولا يتقدم معموله عليه ولا
يضمر فيه ولا يلزم ذكر الفاعل ويجوز اضافته الى الفاعل وقد يضاف
الى المفعول واعماله باللام قليل فان كان مفعولا مطلقا فالعمل
للفعل وان كان بدلا منه فوجهان اسم الفاعل ما اشتق من فعل لمن

سواء كان الفعل مذكورا نحو ضربت ضربا زيدا

يستلزم اجتماع التثنيتين تثنية المصدر وتثنية الفاعل بخلاف اسم الفاعل لانه اذا اضمر فيه كان ذلك الفاعل اسما لذلك الضمير واذا كان كذلك يكون تثنية الضمير فلا يحتاج في التثنية الى التثنيتين وكذا الكلام في الجمع

نحو خفق على خفقا وفي الاصوات نحو صرخ على الصراخ وقال الفراء اذا جاءك فعل مما لم يسمع مصدره فاجعله على فعل للحجاز

غيره كاسم المفعول والصفة المشبهة واسماء الزمان والمكان والآلة واسم التفضيل وبقوله لمن قام به خرج منه ما عدا

قام به بمعنى الحدوث وصيغته من الثلاثي المجرد على فاعل ومن غيره على
صيغة المضارع بميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر مثل مُدخِل ومُستخرِج ويعمل
عمل فعله بشرط معنى الحال او الاستقبال والاعتماد على صاحبه او
الهمزة او ما فان كان للماضي وجبت الاضافة معنى خلافا للكسائي فان
كان له معمول آخر فبفعل مقدر نحو زيد معطي عمرو درهما امس فان

... بعد ذلك المضاف اليه منصوبا فنصبه بفعل مقدر كما ...

ودخلت اللام استوى الجمع وما وضع منه للمبالغة كضراب
وضروب ومضراب وعليم وحذر مثله والمثنى والمجموع وجوز خلافه
النون مع العمل والتعريف تخفيفا اسم المفعول هو ما اشتق
من فعل لمن وقع عليه الفعل وصيغته من الثلاثي على مفعول ومن غيره
على صيغة اسم الفاعل بفتح ما قبل الآخر كمستخرج وأمره في العمل والاشتراط

كامر الفاعل نحو زيد معطى غلامه درهما الصفة المشبهة ما اشتق
من فعل لازم لمن قام به على معنى الثبوت وصيغتها مخالفة لصيغة
الفاعل على حسب السماع كحسن وصعب وشديد وتعمل عمل فعلها مطلقا
وتقسيم مسائلها أن تكون الصفة باللام أو مجردة عنها ومعمولها
اما مضافا او باللام او مجردا عنهما فهذه ستة والمعمول مرفوع ومنصوب

ومجرور صارت ثمانية عشر فالرفع على الفاعلية والنصب

على التشبيه بالمفعول في المعرفة وعلى التمييز في النكرة والجر على الاضافة

وتفصيلها حسنٌ وجهُهُ ثلاثة وكذلك حسنٌ الوجهُ حسنٌ وجهٌ الحسنُ وجهِه

الحسنُ وجهُهُ الحسنُ الوجهِ الحسنُ وجهٍ اثنان منها ممتنعان الحسنُ وجهِه والحسنُ

وجهٍ واختلف في حسنٌ وجهِهِ والبواقي ما كان فيه ضمير واحد منها

احسن وما كان فيه ضميران فحسن وما لا ضمير فيه قبيح ومتى رفعت

بها فلا ضمير فيها كالفعل والا ففيها ضمير الموصوف فتؤنث الصفة

وتثنى وتجمع واسماء الفاعل والمفعول غير المتعدية مثل

الصفة في ذلك اسم التفضيل ما اشتق من فعل لموصوف

بزيادة على غيره وهو افعل وفعلى وشرطه ان يبنى من ثلاثي

مجرد لم يكن بناء افعل و فعلى لبس بلون ولا عيب لان منها

افعل لغيره مثل زيد افضل الناس فان قصد غيره لو صل اليه

مثل اشد ونحوه مثل اشد منه استخراجا و بياضا وعمى وقباحة للفاعل

وقد جاء للمفعول نحو اعذر والوم واشغل واشهر وعلى

احد ثلثة اوجه اما مضافا او بمن او معرفا باللام فلا يجوز

زيد الافضل من عمرو ولا زيد افضل الا ان يعلم فاذا

قلة

اضيف فعله معنيان احدهما وهو الاكثر ان تقصد به الزيادة

على من اضيف اليه ويشترط ان يكون منهم مثل زيد افضل

الناس فلا يجوز يوسف احسن اخوته لخروجه عنهم باضافتهم اليه

والثاني ان تقصد به زيادة مطلقة ويضاف للتوضيح نحو يوسف

احسن به ويجوز في الاول الافراد والمطابقة لمن هو له واما الثاني

والمعرف باللام فلا بد من المطابقة والذي بمن مفرد مذكر لا

غير ولا يعمل في مظهر الا اذا كان صفة لشيء وهو في المعنى لمسبب مفضل

باعتبار الاول على نفسه باعتبار غيره منفيا مثل ما رأيت رجلا

احسن في عينه الكحل منه في عين زيد لانه بمعنى حسن مع انهم لو رفعوا

لفصلوا بين احسن ومعموله باجنبي هو الكحل ولك ان تقول

احسن في عينه الكحل من عين زيد فان قدمت ذكر العين

قلت ما رأيت كعين زيد احسن فيها الكحل مثل ولا وادي كوادي السباع

حين تظلم واديا اقل به ركب اتوه تئية واخوف الا ما وقى الله

ساريا الفعل ما دل على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلاثة

ومن خواصه دخول قد والسين وسوف والجوازم ولحوق

تاء التأنيث ساكنة ونحو نا فعلت الماضي ما دل على زمان قبل

زمانك مبني على الفتح مع غير الضمير المرفوع المتحرك ومع الواو

المضارع ما اشبه الاسم باحد حروف نأيت لوقوعه مشتركا و

بالسين وسوف فالهمزة للمتكلم مفردا والنون له اذا كان معه غيره

والتاء للمخاطب مطلقا وللمؤنث والمؤنثين غيبة و

الياء للغائب غيرهما وحروف المضارعة مضمومة في الرباعي

ومفتوحة فيما سواه ولا يعرب من الفعل غيره اذا لم يتصل

بنون تاكيد ولا نون جمع المؤنث واعرابه رفع ونصب و

جزم فالصحيح منه المجرد عن ضمير بارز مرفوع للتثنية والجمع و

المخاطب المؤنث بالضمة والفتحة لفظاً والسكون مثل

يضربُ ولن يضربَ ولم يضربْ والمتصل بذلك بالنون

وحذفها مثل يضربانِ وتضربانِ ويضربونَ وتضربونَ وتضربينَ

والمعتل بالواو والياء بالضمة تقديراً والفتحة لفظاً والحذف

في حال الجزم والمعتل بالالف بالضمة والفتحة تقديراً والحذف

في حال الجزم ويرتفع اذا تجرد عن الناصب والجازم نحو يقوم

زيدٌ وينتصب بأنْ ولنْ واذنْ وكيْ وبأنْ مقدرة بعد حتى و

لام كي ولام الجحود والفاء والواو واو فأنْ مثل اريد انْ

تحسن اليّ وانْ تصوموا واللتي تقع بعد العلم هي المخففة من المثقلة و

ليست بناصبة نحو علمت انْ سيقوم وان لا يقوم واللتي تقع بعد الظن

مثل ظننت ان لا يقوم

مثل لن

ففيها الوجهان لكن ارجح و معناها نفي للمستقبل واذن

اذا لم يعتمد ما بعدها على ما قبلها و كان الفعل بعدها مستقبلا

فالوجهان

مثل اذن تدخل الجنة و اذا وقعت بعد الواو والفاء

وكي مثل اسلمت كي ادخل الجنة و معناها السببية وحتى اذا كان

مستقبلا بالنظر الى ما قبله بمعنى كي او الى مثل اسلمت حتى ادخل

الجنة وكنت سرت حتى ادخل البلد واسير حتى تغيب الشمس

فان اردت الحال تحقيقا كانت حرف ابتداء فيرفع ووجبت السببية

مثل مرض حتى لا يرجونه ومن ثم امتنع الرفع في كان سيري حتى

ادخلها في وقت الناقصة وفي اسرت حتى تدخلها وجاز

التامة نحو كان سيري حتى ادخلها وايهم سار حتى تدخلها ولام

كي مثل اسلمت لادخل الجنة ولام الجحود وهي اللام

تاكيد بعد النفي لكان مثل وما كان الله ليعذبهم والفاء

بشرطين احدهما السببية والثاني ان يكون قبلها

امر او نهي او استفهام او نفي او تمني او عرض والواو بشرطين

الجمعية وان يكون قبلها مثل ذلك واو بشرط معنى الى ان او الا ان

ان والعاطفة اذا كان المعطوف عليه اسما ويجوز اظهار

ان مع لام كي والعاطفة ويجب مع لا في اللام ويجزم

بلم ولما ولام الامر ولا في النهي وكلم المجازاة وهي ان ومهما واذما

واذما وحيثما واين ومتى وما ومن واي وانى

كيفما واذا في الشعر شاذ وبان مقدرة فلم لقلب المضارع ماضيا ونفيه

نفيه ولا مثلها ويختص بالاستغراق وجواز حذف الفعل و

لام الامر المطلوب بها الفعل ولا النهي المطلوب بها الترك و

كلم المجازاة تدخل على الفعلين لسببية الاول ومسببية الثاني و

تسميان شرطا وجزاء فان كانا مضارعين او الاول فالجزم وجب

وان كان الثاني فالوجهان واذا كان الجزاء ماضيا بغير قد

لفظا

لفظا او معنى لم يجز الفاء وان كان مضارعا مثبتا

او منفيا بلا فالوجهان والا فالفاء ويجيء اذا مع الجملة الاسمية

موضع الفاء وان مقدرة بعد الامر والنهي والاستفهام

والتمني والعرض اذا قصد السببية نحو اسلم تدخل الجنة ولا تكفر

تدخل الجنة وامتنع لا تكفر تدخل النار خلافا للكسائي لان التقدير ان

لا تكفر والامر صيغة يُطلب بها الفعل من الفاعل المخاطب
بحذف حرف المضارعة وحكم آخره حكم المجزوم فان كان بعدها
ساكن وليس برباعي زدت همزة وصل مضمومة ان كان بعده
ضمة ومكسورة وفيما سواه نحو اقتل اضرب اعلم ان كان رباعيا فمفتوحة
مقطوعة فعل ما لم يسم فاعله وهو ما حذف فاعله فان كان ماضيا

ضم اوله

ضم اوله وكسر ما قبل آخره ويضم الثالث مع همزة الوصل و
والثاني مع التاء خوف
اللبس ومعتل العين الافصح فيه قيل وبيع وجاء الاشمام
والواو ومثله باب اختير وانقيد دون استخير واقيم وان كان
مضارعا ضم اوله وفتح ما قبل آخره ومعتل العين ينقلب فيه
الفا المتعدي وغير المتعدي فالمتعدي ما يتوقف فهمه على متعلق كضرب

غير المتعدي بخلافه كقعد والمتعدي يكون الى واحد كضرب

والى اثنين كاعطى ونحو علم وكاعلم واري وانبأ ونبأ

وخبر واخبر وحدث وهذه مفعولها الاول كمفعول اعطيت

والثاني والثالث كمفعولي علمت افعال القلوب هي ظننت و

حسبت وخلت وزعمت وعلمت ورأيت ووجدت تدخل على الجملة الاسمية

لبيان

لبيان ما هي عنه فتنصب الجزئين ومن خصائصها انه اذا

ذكر احدهما ذكر الاخر بخلاف باب اعطيت ومنها جواز الالغاء

اذا توسطت او تأخرت لاستقلال الجزئين كلاما بها

تعلق قبل الاستفهام والنفي واللام مثل علمت ازيد عندك

ام عمرو ومنها انه يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين

متصلين

لشيءٍ واحدٍ مثل علمتُ شيئاً مطلقاً ولبعضها معنًى آخر يتعدّى به

الى مفعول فظننتُ بمعنى اتّهمتُ وعلمتُ بمعنى عرفتُ ورأيتُ بمعنى

ابصرتُ ووجدتُ بمعنى اصبتُ الافعال الناقصة ما وضع لتقرير الفاعل

على صفةٍ وهي كان وصار واصبح وامسى واضحى وظلّ وبات

وآض وعاد وغدا وراح ومازال وما انفكّ ومافتئ ومابرح ومادام

وليس الخ

وليس وقد جاء ما جاءت حاجتك وقعدت كأنها حربة

يدخل على الجملة الاسمية لاعطاء الخبر حكم معناها فيرفع الاول

وينصب الثاني مثل كان زيدٌ قائماً فكان يكون ناقصة بثبوت

خبرها ماضياً دائماً او منقطعاً وبمعنى صار ويكون فيها ضمير

ويكون تامّة بمعنى ثبت وزائدة وصار للانتقال واصبح وامسى و

الضحى لاقتران مضمون الجملة باوقاتها وبمعنى صار ويكون

تامة وظل وبات لاقتران مضمون الجملة بوقتيهما وبمعنى صار

وما زال وما برح وما فتئ وما انفك لاستمرار خبرها لفاعلها

مذ قبله ويلزمها النفي وما دام لتوقيت امر بمدة ثبوت خبرها

لفاعلها ومن ثم احتاج الى كلام لانه ظرف وليس لنفي مضمون الجملة

حالا وقيل

حالا وقيل مطلقا ويجوز تقديم اخبارها كلها على اسمائها ...... جائز

وهي في تقديمها عليها على ثلثة اقسام يجوز وهو من كان الى

راح وما لا يجوز وهو ما في اوله كلمة ما خلافا لابن كيسان في

غير ما دام ومختلف فيه وهو ليس افعال المقاربة ما وضع لدنو

الخبر رجاء او حصولا او اخذا فيه فالاول عسى وهو غير متصرف

يقول عسى زيد ان يخرج وتقول عسى ان يخرج زيد وقد تحذف

تقول كاد

ان والثاني كاد زيد يجيء وقد يدخل ان واذا دخل النفي

على كاد فهو كالافعال على الاصح وقيل نفيه يكون للاثبات

مطلقا وقيل يكون في الماضي للاثبات وفي المستقبل كا

لافعال تمسكا وما كادوا يفعلون وبقول ذي الرمة

اذا غير

اذا غير الهجر المحبين لم يكد رسيس الهوى من حب مية يبرح

والثالث طفق وكرب وجعل واخذ وهي مثل كاد واوشك

وهي مثل عسى وكاد في الاستعمال فعل التعجب ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان

ما افعله وافعل به وهما غير متصرفين وهي مثل ما احسن زيدا واحسن بزيد

ولا يبنيان الا مما يبنى منه افعل التفضيل ويتوصل في الممتنع بمثل

ما اشد استخراجه واشدد باستخراجه ولا يتصرف فيهما بتقديم و تاخير

ولا فصل واجاز المازني الفصل بالظرف وما ابتداء نكرة عند سيبويه

وما بعدها الخبر وموصولة عند الاخفش والخبر محذوف وبه فاعل عند

سيبويه فلا ضمير في افعل وبه مفعول عند الاخفش والباء للتعدية او زائدة

ففيه ضمير. افعال المدح والذم ما وضع لانشاء مدح او ذم فمنها

نعم وبئس

نعم وبئس وشرطهما ان يكون الفاعل معرفا باللام او

يكون مضافا الى المعرف بها او مضمرا مميزا بنكرة منصوبة او

مثل فنعما هي وبعد ذلك المخصوص وهو مبتدا ما قبله خبره او خبر مبتدا

محذوف مثل نعم الرجل زيد وشرطه مطابقة الفاعل وبئس مثل القوم

الذين كذبوا او شبهه ساء مثلا وقد يحذف المخصوص اذا علم مثل نعم

العبد ونعم العابدون وساء مثل يسن ومنها حبذا فاعله ذا والاسم

تمييز وبعده المخصوص واعرابه كاعراب المخصوص بنعم ويجوز ان يقع قبل

او بعده تمييز او حال على وفق مخصوصه الظرف ما دل على معنى في

غيره ومن ثم احتاج في جزئيته الى الاسم او الفعل حروف الجر ما وضع

للافضاء بفعل او معناه الى ما يليه وهي من والى وحتى وفي

والباء واللام ورب وواوها وواو القسم وتاؤه وعن والكاف

ومذ ومنذ وحاشا وعدا وخلا فمن للابتداء وللتبيين وللتبعيض

زائدة في غير الموجب خلافا للكوفيين والاخفش وقد كان من

مطرد وشبهه متأول والى للانتهاء وبمعنى مع قليلا وحتى

كذلك وبمعنى مع كثير وتختص بالظاهر خلافا للمبرد وفي للظرفية

ويمعنى على قليلا والباء للالصاق والاستعانة والمصاحبة

والمقابلة والتعدية والظرفية وزايدة في الخبر في الاستفهام

بقبيل والنفي قياسا وفي غيره سماعا مثل بحسبك زيد والقي بيده

واللام للاختصاص وللتعليل وزايدة وبمعنى عن مع القول و

بمعنى الواو في القسم وللتعجب ورب للتقليل لها صدر الكلام

مختصة بنكرة موصوفة على الاصح وفعلها ماض محذوف

غالبا وقد تدخل على مضمر مبهم مميز بنكرة منصوبة على الاصح

والضمير مفرد مذكر خلافا للكوفيين في مطابقة التمييز

فتدخل على جملة وواوها تدخل على نكرة موصوفة وواو القسم

انما يكون عند حذف الفعل لغير سوال مختصة بالظاهر والتاء

مثلها مختصة باسم الله تعالى والباء اعم منها في الجميع وتليه

القسم باللام وانّ وحرف النفي ويحذف جوابه اذا اعترض او تقدمه

ما يدل عليه وعن للمجاوزة وعلى للاستعلاء وقد يكونان

اسمين بدخول من عليهما والكاف للتشبيه وقد تكون زائدة وقد

تكون اسما وتختص بالظاهر ومذ ومنذ للزمان للابتداء في الماضي

والظرفية

والظرفية في الحاضر نحو ما رايته مذ شهرنا ومذ يومنا وحاشا وعدا

وخلا للاستثناء الحروف المشبهة بالفعل انّ وانّ وكانّ

ولكنّ وليت ولعلّ لها صدر الكلام سوى انّ فهي بعكسها

تلحقها ما فتلغى على الافصح وتدخل حينئذ على الافعال فانّ

لا تغير معنى الجملة وانّ مع جملتها في حكم المفرد ومن ثم وجب

الكسر في موضع الجملة والفتح في موضع المفرد فكسرت ابتداء

وبعد القول وبعد الموصول وفتحت فاعلة ومفعولة ومبتدأ

ومضافا اليها وقالوا لولا انك لانه مبتدأ ولو انك لانه فاعل

فان جاز التقديران جاز الامران مثل من يكرمني فاني

اكرمه واذا انه عبد القفا واللهازم شبهه ولذلك جاز العطف على

اسم ان المكسورة لفظا او حكما بالرفع دون المفتوحة مثل

ان زيدا قائم وعمرو وعلمت ان زيدا قائم وعمرو وشرط

مضى الخبر لفظا او تقديرا خلافا للكوفيين ولا اثر لكونه

مبنيا خلافا للمبرد والكسائي في مثل انك وزيد ذاهبان ولكن

كذلك ولذلك دخلت اللام مع المكسورة دون غيرها على الخبر او على الاسم اذا

فصل بينه وبينها أو على ما وقع منهما وفي لكن ضعيف وتخفف

المكسورة فيلزمها اللام ويجوز الغاؤها ويجوز دخولها على فعل

من افعال المبتدأ خلافا للكوفيين في التعميم وتخفف المفتوحة

فتعمل في ضمير شان مقدر فتدخل على الجمل مطلقا وشذ

اعمالها في غيره ويلزمها مع الفعل السين او سوف او قد او

النفي

النفي وكأن للتشبيه وتخفف فتلغى على الافصح ولكن

للاستدراك تتوسط بين كلامين متغايرين معنى وتخفف

فتلغى ويجوز معها الواو وليت للتمني واجاز الفراء ليت زيدا

قائما ولعل للترجي وشذ الجر بها الحروف العاطفة الواو

والفاء وثم وحتى واو واما وام ولا وبل ولكن فالواو لمطلق

الاول للجمع فالواو للجمع مطلقا لا ترتيب فيها والفاء للترتيب

وثم مثلها بمهلة وحتى مثلها ومعطوفها جزء من متبوعه

ليفيد قوة او ضعفا فيه واو واما وام لاحد الامرين مبهما و

ام المتصلة لازمة لهمزة الاستفهام يليها احد المستويين

والآخر الهمزة بعد ثبوت احدهما لطلب التعيين ومن ثم

لم يجز ارأيت زيدا ام عمرا ومن ثم كان جوابها

بالتعيين دون نعم او لا والمنقطعة كبل والهمزة مثل انها

لابل ام شاة واما قبل المعطوف عليه لازمة مع اما

وجائزة مع او ولا وبل ولكن لاحدهما معينا ولكن

لازمة للنفي حروف النداء يا اعمها وايا وهيا للبعيد واي

والهمزة تأمرت حروف الايجاب نعم وبلى واي واجل و

جير وان فنعم مقررة لما سبقها وبلى مختصة بالايجاب النفي واي للاثبات

بعد الاستفهام ويلزمها القسم واجل وجير وان تصديق

للمخبر حروف الزيادة ان وان وما ولا ومن والباء و

اللام فان مع ما النافية وقلت مع ما المصدرية ومع

مع لما

ومع لما وان مع لما وبين لو والقسم وقلت مع الكاف

وما مع اذا ومتى واي واين وان شرطا وبعض حروف

الجر وقلت مع المضاف ولا مع الواو بعد النفي وبعد ان

المصدرية وقلت قبل اقسم وشذت مع المضاف ومن

والباء واللام تقدم ذكرها حرفا التفسير اي وان و

مختصة بما في معنى القول حروف المصدر ما وأن وأنّ

فأن وأنّ للفعلية وأنّ للاسمية حروف التحضيض هلّا وألا

ولولا ولوما لها صدر الكلام ويلزمها الفعل لفظا او تقديرا

حرف التوقع قد وهي في الماضي للتحقيق وفي المضارع للتقليل

حرفا الاستفهام الهمزة وهل لهما صدر الكلام تقول

أزيد قائم وأقام زيد وكذلك هل والهمزة أعم تصرفا تقول

أزيدا ضربت وأتضرب زيدا وهو أخوك وأزيد عندك أم عمرو

وأثُمّ إذا ما وقع وأفمن كان وأومن كان دون هل

حروف الشرط إن ولو وأمّا لها صدر الكلام فإن للاستقبال

وإن دخل على الماضي ولو عكسه وتلزمان الفعل لفظا

او تقديره ومن ثم قيل لو انك بالفتح لانه فاعل لفعل محذوف

وانطلقت بالفعل موضع منطلق ليكون كالعوض فان كان

الخبر جامدا جاز لتعذره واذا تقدم القسم اول الكلام على

الشرط لزمه الماضي لفظا او معنى وكان الجواب للقسم لفظا مثل والله

ان اتيتني او لم تاتني لاكرمنك وان توسط بتقدم الشرط

غيره جاز

او غيره جاز ان يعتبر وان يلغى كقولك انا والله ان

تاتني اتك وان اتيتني والله لاتينك وتقدير القسم كاللفظ

مثل لئن اخرجوا وان اطعتموهم واما للتفصيل والزم حذف

فعلها وعوض بينها وبين فائها جزء ما هو في حيزها

مطلقا وقيل هو معمول المحذوف مطلقا مثل اما يوم الجمعة فزيد

منطلق وقيل ان كان جاز التقديم فمن الاول والا

فمن الثاني حرف الردع كلا وقد جاء بمعنى حقا تا التانيث

الساكنة تلحق الماضي لتانيث المسند اليه فان كان ظاهر

غير حقيقي فمخير واما الحاق علامة التثنية والجمعين فضعيف

التنوين نون ساكنة تتبع حركة الآخر لا لتاكيد الفعل

هو للتمكين

وهو للتمكين والتنكير والعوض والمقابلة والترنم و

يحذف عن العلم موصوفا بابن مضافا الى علم آخر

نون التاكيد خفيفة ساكنة وثقيلة مفتوحة مع غير

الالف تختص بالفعل المستقبل بالامر والنهي والا

ستفهام والتمني والعرض والقسم وقليلة في النفي و

ولزمه في مثنى القسم وكثر في مثل اما تفعلنّ و

ما قبلها مع ضمة المذكرين مضموم ومع

المخاطبة مكسورة وفيما عدا ذلك مفتوح

وتقول في التثنية وجمع المؤنث اضربانّ واضربنانّ

ولا تدخلهما الخفيفة خلافا ليونس وهي في

غيرهما مع الضمير البارز كالمنفصل فان لم

يكن كالمتصل ومن ثم قيل هل ترينّ و

ترونّ وترينّ واغزونّ واغزنّ

واغزنّ والمخففة تحذف للساكنين

وفي الوقف فيرد ما حذف من حرف العلة او

اعراب المخففة والمفتوح ما قبلها

تقلب الفاً والله اعلم بحقیقة الصواب

تمت الکتاب کافیه بتاریخ بیست پنجم

شهر ربیع الاول روز سه شنبه

سنه هجری در دار السلطنة

مسوده تحریر یاقوت کاتب

محمود شاه

صدقه خواه مهدی موعود ... ان صلی الله

هست این کتاب رونق عهد شباب ما

لعنت بر آنکی که بدزدد کتاب ما

م م م م م م م

م م م م م

م م م

من نوشتم صرف کردم روزگار من نمانم خط بماند یادگار